

Da terra das sombras à terra dos sonhos: o espaço sagrado na literatura para crianças e jovens

Pesquisador: Cristiano Camilo Lopes
Orientadora: Profa. Dra. Lúcia Pimentel Góes
Instituição: Universidade de São Paulo
Programa de Pós-Graduação em Letras
Eixo temático: Teologia prática
Categoria: Comunicação oral

Esta comunicação tem como objetivo identificar a presença do espaço sagrado na Literatura para Crianças e Jovens. Para isso, utilizamos como eixo teórico-metodológico propostas sociológicas e antropológicas sobre o sagrado e sua relação com o homem. Como um substrato para mitos, ritos e arquétipos, o sagrado tem permeado a Literatura para Crianças e Jovens, revelando o homem e sua relação com suas crenças. Em diversas obras, evidencia-se como um elemento essencial e norteador do ser que o aceita. Assim, recorrendo ao estudo de temas como método comparativista, objetivamos identificar a configuração do espaço sagrado, pela oralidade, em duas obras: *A menina de lá*, de Guimarães Rosa, e *O beijo da palavrinha*, de Mia Couto. Além disso, pelo mesmo método comparativista, analisaremos as obras *As Crônicas de Nárnia: o leão, a feiticeira e o guarda-roupa*, de C. S. Lewis e *Cibermãe*, de Alexandre Jardin, com o objetivo de identificar o retorno do sagrado nos dias atuais e, verificar que o sagrado não se limita a épocas, mas até mesmo na modernidade o homem o busca.

Palavras-chave: Sagrado, Literatura para Crianças e Jovens, Comparativismo.